

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176398

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—68—11-1-68—2,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **H81**
S94 A Accession No. **F. G. H17**

Author **बुक्क , रामचन्द्र 'सरस' .**

Title **अभिमन्युवध . 1932 .**

This book should be returned on or before the date
last marked below.

अभिमन्यु-वध

—:०:—

ब्रज-भाषा
खंड-काव्य

रचयिता
श्रीयुत् पं० रामचन्द्र शुक्ल 'सरस्'

प्रकाशक
राय साहब रामदयाल अग्रवाला
प्रयाग

१९३२

| | | | | |
|----------------|---|-------|---|-------------------|
| प्रथम वार १००० | { | मूल्य | { | साधारण-संस्करण ॥) |
| | | | | राज-संस्करण ॥) |

मुद्रक--काशी विश्वम्भर अग्रवाला, शान्ति प्रेस,
नं० १२ बैंक रोड, प्रयाग ।

निवेदन

+ ++ † § † ++ +

भगवान् वेद-व्यास-विरचित परम पवित्र एवं प्रशस्त महाभारत का पाठ जिस समय हमारे पूज्यपाद पिता जी, आजसे दो वर्ष पूर्व, करते थे और मुझे उसके सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था तो एक दिन अभिमन्यु के कथा-प्रसंग को सुनकर मेरे मन में सहसा ही अभिमन्यु पर कुछ लिखने का विचार उत्पन्न हुआ और उसी रात्रि को सोने के पूर्व तीन छन्दः—नं० १७, ३४ और १२९ बन गये ।

सबसे प्रथम मैंने इन्हें पूज्य श्री० 'रसाल' जी के सम्मुख रक्खा । उन्होंने दो छन्द और लिखकर एक "अभिमन्यु-पंचक" बनाने के लिये कहा । इसके कुछ ही दिन पश्चात् श्री० 'रत्नाकर' जी प्रयाग आये और हमें उनको भी इन कवित्तों के सुनाने का अवसर मिला । उन्होंने हमसे अभिमन्यु-बध की पूर्ण कथा लिखने के लिये कहा । अस्तु, जब जब हमें अवकाश मिलता गया हम दो-दो तीन-तीन छन्द इस प्रसंग के लिखते गये । जब "हिन्दी-साहित्य के इतिहास" की देख भाल का कार्य हमें करना पड़ा तब इसकी गति स्थगित हो गई और उसके प्रकाशित हो चुकने पर हो इसकी रचना का कार्य पुनः प्रारम्भ हो सका ।

इसी बीच मैंने अपने कुछ छन्द स्थानीय रसिक-मंडल के अधिवेशनों में सुनाये, जिन्हें सुन कर श्रोयुत् डाक्टर रामप्रसाद

जी त्रिपाठी, पं० देवी दत्त जी शुक्ल, सं० 'सरस्वती', एवं अन्य महानुभावों ने हमसे इस पुस्तक को शीघ्र समाप्त करके छपवाने का अनुरोध किया। किन्तु हमने "काव्य-मीमांसा" नामक पुस्तक का लिखना प्रारम्भ कर दिया था, जिसके समाप्त हो कर प्रकाशित होने में लगभग चार पाँच महीने लग गये अस्तु इस पुस्तक का कार्य फिर ज्यों का त्यों ही पड़ा रह गया।

अब इस नवोन वर्ष के प्रारम्भ में इसका छपना भी प्रारम्भ हुआ और आज ईश्वरानुकम्पा से यह पुस्तक आप लोगों के सम्मुख उपस्थित हो सकी। आशा है कि यह आप लोगों का कुछ मनो रंजन कर सकेगी।

हमारे कतिपय मित्रों ने हमसे इस बात का भी आग्रह किया कि इसके पीछे एक छोटी सी शब्दार्थ-सूची भी जोड़ दी जाय अतएव उनकी इच्छानुसार परिशिष्ट रूप में आवश्यक शब्दों की सूची अकारादि क्रमानुसार तैयार करके जोड़ दी गयी है जिससे आशा है हमारे नवयुवक-विद्यार्थियों को पर्याप्त सुविधा होगी।

इस कथानक के इतिवृत्त को महाभारत के ही अनुसार चलाने का प्रयत्न किया गया है, जहाँ कल्पना से भी काम लिया गया है वहाँ भी घटनाओं की तथ्यता पर ध्यान रखते हुए उसे यथोचित मर्यादा और सीमा के ही अन्दर रक्खा गया है, और अनीप्सित स्वच्छंदता नहीं दी गयी।

इसकी भाषा में साहित्यिक ब्रजभाषा की एक रूपता का स्थिरता से पालन करने का प्रयत्न किया गया है और यथासम्भव प्रान्तिक-प्रयोगों को दूर ही रक्खा गया है

जिससे भाषा की शुद्धता को किसी प्रकार के विकार से बाधा न पहुँच सके।

अन्त में हम धन्यवाद देते हैं अपने उन मित्रों और महानुभावों को जिनके अनुरोध ने हमें इसे लिखने को प्रेरित किया और साथ ही साधुवाद देते हैं राय साहब लाला रामदयाल अग्रवाला को जिन्होंने इसे बड़ी तत्परता से प्रकाशित कर काव्य-प्रेमियों के सन्मुख उपस्थित करने का हमें अवसर दिया है।

“ रमेश-भवन ”

प्रयाग ।

१२--१—३२



विनीत

—रामचन्द्र शुक्ल “सरस”



* ओ३म् *

मङ्गलाचरण

—:(०):—

लोन्हैँ छत्र-चँवर सदाई संग राजै जय ,
विजय बिराजै जौ पराजय हर्यौ करै ।
'सरस' बखानै, मंजु मुख-मुसकानि, कानि ,
कलित कृपा की बानि कलुख दर्यौ करै ॥
दुति दसनावलि की दीपति दिगन्तनि लौँ ,
बिपति-घनाली कौ घनौ तम गर्यौ करै ।
बीर-बर पारथ महारथ कौ सारथ सो ,
सारथ हमारौ पुरुषारथ कर्यौ करै ॥





अभिमन्यु-वध

+ + + ‡ § ‡ + + +

[१]

दिन दिन दूनी देखि बिजय बिपच्छिनि की ,
नृप दुरजोधन की मति बिकलानी है ।
‘सरस’ बखानै, सत्य-करन-दुसासन त्यों ,
सकुनी असकुनी पै जाइ यौ बखानी है ॥
सूक्त न एकौ अङ्क , रङ्क मति मै उपाय ,
बिथकित हाय ! ह्वै अंगीहूँ अकुलानी है ।
भीषम गये औ द्रौन मौन से भये है अब ,
तुम सबहूँ कै होत , होति हित-हानी है ॥

[२]

कहत दुसासन उसाँसनि सँभारि यहै ,
 जीतौ जाय भीम जौ असीम बलखानी है ।
 'सरस' बखानै , कहै करन धनञ्जय कैँ ,
 जीतैँ जय, किन्तु कहै सकुनि प्रमानी है ॥
 धरम-सपूत ही बिचारियै बिधायक त्योंँ ,
 नायक अनी कौ अवनी कौ भटमानी है ।
 काहू भाँति नीति कै अनीति छल-बल हूँ कै ,
 लीजै ताहि बाँधि यौँ सवै कैँ मनमानी है ॥

[३]

द्रौन-ढिग आय सवै कीन्हीं मिलि मंत्रना यौँ ,
 याही एक यंत्रना दियै तैँ पार परिहै ।
 'सरस' बखानै , त्योंँ प्रचारि रन पारथ सौँ ,
 कोऊ महारथ और ठौर जाय भिरिहै ॥
 जानत न भेदिवे कौ भेद कोऊ ऐसौ एक ,
 चक्रव्यूह कै अन्यूह द्रौन जुद्ध करिहै ।
 तामैँ फेरि घेरि कै अजीत पांडु-पूतन कौँ ,
 जीति कै हमारौ बिजै-संख ब्यौम भरिहै ॥

[४]

बादि बकवाद कै विवाद ना बढ़ायौ पुनि ,
 एक ही दृढ़ायौ यहै कीबौ ठीक ठायौ है ।
 'सरस' बखानै , कै विसर्जित समाज बेगि ,
 ताज दै गुरु कौ कुरुराज फिरि आयौ है ॥
 होत पुनि प्रात सबै साज साजि तैसौ इत ,
 सप्तक सौँ पारथ कौँ टेरि अरुभायौ है ।
 उत बिरचाय मुदुरूह व्यूह द्रौन-द्वारा ,
 दूत कौ बुभाय धर्मराज पैँ पठायौ है ॥

[५]

जै जै धर्मराज ! राज-वंस-अवतंस-हंस !
 नैसुक हमारी इती कान करि लीजियै ।
 'सरस' बखानै , यौँ प्रमानै कुरु-राज-दूत ,
 उर कौ सबैई छल-छूत दूरि कीजियै ॥
 कीजै या दुरन्त रनहूँ कौ अन्त एकै करि ,
 टेकै धरि सैन कौ न लोहू और छीजियै ।
 कै तौ चक्रव्यूह भेदि लीजै जय गौरव सौँ ,
 कौरव कौँ कै तौ जय-लेख लिखि दीजियै ॥

[६]

दीजै जाय उत्तर हमारौ दुरजोधन कौ ,
 पथ परिसोधन कौ हमकौँ दिखैहै को ?
 'सरस' बखानैँ , यौँ प्रमानैँ धर्मराज धीर ,
 बीर बिजयी जौ , तिन्हैँ हारिबौ सिखैहै को ??
 चक्रधर जोगीस्वर चक्र-भेद-दच्छ जाकैँ ,
 पच्छ माहिँ , ताकौँ कै कुचक्र बिलखैहै को ?
 जौलौँ जै-बिजै के ईस कीन्हैँ छत्र-छाया सीस ,
 तौलौँ जय-पत्र कहौ हम सौँ लिखैहै को ??

[७]

एहो दूत ! पाण्डु-पूत बीर बिग्रही ह्वै पंच ,
 रंच ही मैँ बिग्रही प्रपंच-सत हरि हैँ ।
 जौलौँ धर्म-धूम तौलौँ मसक करैँगे कहा ?
 नर-हरि-ओर कहा ससक निहरि हैँ ??
 सक-मदहारी चक्रधारी जौ हमारी ओर ,
 ह्वै कै रखवारे चक्रधारे नित्त हरि हैँ ।
 ऐसौ तौ कुचक्र रच्यौ एकै चक्रब्यूह कहा ,
 कोटि चक्रब्यूह सौँ न पांडु-पूत हरि हैँ ॥

[८]

कुरुपति-दूत पाय उत्तर सिधाये उत ,
 चिन्ता धर्मराज कैँ हियैँ यौँ इत व्यापी है ।
 'सरस' बखानै, अनुमानी न परिस्थिति त्यों ,
 इस्थिति न जानी गुरुता की छाप छापी है ॥
 कहत कही तौ, सही ह्वै यह कैसैँ हाय !
 जाकैँ बल भूलि कही, दूरि सो प्रतापी है ।
 जैहै हाय ! नाक ना कही मैँ त्यों नसैहै हाँक ,
 धाँकहू न रैहै सत्यता की जाहि थापी है ॥

[९]

आँस भरि आँखिनि उसाँस भरि धर्मराज ,
 माथ धरि हाथ रहे साँस भरि उद्र मैँ ।
 'सरस' बखानै, उर जानै कहा सोचि कह्यौ ,
 सत्य-बल ह्वै छय हा ! हा ! छल-छुद्र मैँ ॥
 कृष्ण-कर्नधार-संग पारथ अकारथ ही ,
 धायौ नाम-नौका-हित उत रन-रुद्र मैँ ।
 हाय ! हरुओ ह्वै इत लाज कौ जहाज आज ,
 डूबत दुरूह चक्रव्यूह कैँ समुद्र मैँ ॥

[१०]

सुनि-गुनि ऐसी धर्मराज की, अनैसी लेखि,
 देखि रहे सकल सभा के भकुवाये सं ।
 'सरस' बखानै, धीर द्रुपद विराट वीर,
 सत्यकी असत्य की विजै पै भे चकाये से ॥
 चित्र-लिखे मानौ सहदेव औ नकुल रहे,
 प्रबल असीम भीम अबल अवाये से ।
 हिम्मत हरास है हतास हिय हारि रहे,
 सोचत उदास उत्तरेस हूँ सकाये से ॥

[११]

आई व्यूह-भेदन-क्रिया की सुधि ज्यौँ ही किन्तु,
 गर्भ माँहि अर्भक-दसा की बुधि जागी है ।
 'सरस' कहै, त्यों सब्यसाँची-सुत-आनन पै,
 औरै ओप आई जो कबूक कोप-पागी है ॥
 नयन-सरोजनि मैँ आयौ नयौ रंग, अंग-
 ओजनि समायौ, चित्त-चिन्ता सब भागी है ।
 थरकन लागी रद-कोर कुटिलौँ हैँ होय,
 भौँ हैँ दोय, वीर-बाहु फरकन लागी है ॥

[१२]

उमँगि समन्यु अभिमन्यु बीर बोल्यौ तात !
 होहु ना अधीर, भीरि यह दरि दैहौँ मैँ ।
 'सरस' बखानै चक्रव्यूह कौ कुचक्र भेदि,
 चक्रधर-सिच्छा की समिच्छा करि लैहौँ मैँ ।
 दुष्ट दुरजोधन, दुसासनादि कौरव कौ,
 गौरव-गुमान है सरुष्ट गरि दैहौँ मैँ ।
 राखि रजपूती, बैठि रावरे कृपा-रथ पैँ,
 पारथ की सारथ सपूती करि ऐहौँ मैँ ॥

[१३]

सुनि अभिमन्यु की उमंग भरी बानी बर,
 बीर भये दंग रंग औरै अंग चढ़िगो ।
 'सरस' बखानै, किन्तु धर्मराज है प्रसन्न,
 सन्न है रहे त्यौँ द्विविधा सौँ मन मढ़िगो ॥
 चाहत सराहत हियैँ मैँ बाल-पन लेखि,
 बालपन देखि हाँ, नहीं, कबू न कढ़िगो ।
 त्यौँ ही भीम भाखे तात ! माखे मन काहे, सुनौ,
 व्यूह है हमारौ, जौ दुलारौ बीर बढ़िगो ॥

[१४]

दीजै बेगि आयसु अनीहूँ चलै जै जै टेरिं ,
 हाँ, हाँ, करि बोले सबै याही चित्त ठावैँ हम ।
 'सरस' बखानै , कह्यौ धर्मराज साधु ! सुनौ ,
 जो कहो सही सौ , ब्यौँत ऐसौ पै बनावैँ हम ॥
 आवन न दीजै आँच यापैँ मिलि कीजै पाँच ,
 काँचौ काँच जैसौ निज लाल तौ पठावैँ हम ।
 हाँ, हाँ, कै सबै गे उत , उत्तरेस बोल्यौ इत ,
 साजौ सूत ! स्यंदन, बिदा लै अबै आवैँ हम ॥

[१५]

उठत करेजौ अनायास आजु काँपि काँपि ,
 चाँपि चाँपि चिन्ता उठै चित्त मैँ अजानी सी ।
 'सरस' बखानै , कहै उत्तरा न जानै सखि !
 काहे लखि भौन मौन उठति गलानो सो ॥
 रहि रहि नैन दाहिनोई फरकै है अरु ,
 छाती धरकै है भूरि भीति मैँ समानी सी ।
 ह्वैहै आजु कैसी धौँ अनैसी हे बिधाता ! हाय !
 भावना अनैसी आय व्यापति अठानी सी ॥

[१६]

पारथ-कुमार सुकुमार उत्तरा पैँ आय ,
 माँगी त्यों बिदाई बीर-वानक बनाई है ।
 'सरस' बखानै, अनुमानै है तहाँ की समा ,
 सोचि सुखमा सौ उर उपमा उराई है ॥
 असुरनि-संग रन-रंग रचिबै कौँ बिदा ,
 माँगत सची सौँ ज्यौँ सचीस सुर-राई है
 पाय अमरेस कौ निदेस रुद्र-रन हेत ,
 लेत रति-नाथ कैधौँ रति सौँ बिदाई है ।

[१७]

राजैँ हैँ किरीट मनि-मंडित-मुकुट सीस ,
 कंचन कैँ कुंडल बिराजैँ श्रुति-वर मैँ
 'सरस' बखानै, अभिमन्यु कैँ छपाकर लौँ ,
 सबल-सनाह सजी दोपै देह-भर मैँ ।
 राखति कृपा न जौ कृपान पानि राजैँ एक ,
 छाजैँ बर-वान मनौ भानु-कर कर मैँ ।
 कंध पैँ कमान मान बैरिनि कौ भंग करै ,
 दंग करै देखत निखंग परिकर मैँ ॥

[१८]

रासि रस-राज की विराजि रही मूरति पैँ,
 मुद्रा मुख-हास कैँ बिलास की ठरी परै ।
 'सरस' बखानै, करुना की छाँह कोयनि मैँ,
 लोयनि मैँ लाली रुद्रता की उतरी परै ॥
 वक्र भृकुटीनि मैँ भयानकता खेलै भूरि,
 अदभुत आभा सान्त-भाव सौँ भरी परै ।
 उर उभरी सी परै बीररस की तरङ्ग,
 अंग प्रति अंग सौँ उमङ्ग उछरी परै ॥

[१९]

पेखि उत्तरा कौँ मौन बोल्यौ अभिमन्यु बीर,
 कठिन समस्या एक एकाएक आई है ।
 उत अरुम्हे हैँ पितु-मातुल हमारैँ, इत-
 ब्यूह रचि द्रौन जीतिवे की घात लाई है ॥
 जानत न ताकौ कोऊ भेद, खेद आनैँ सबै,
 हौँ ही एक जानौँ पितु गर्भ मैँ सिखाई है ।
 यातैँ बेगि दोजै बिदा सारथ सपूती करौँ,
 नातरु नसैहै सबै, जो बनी बनाई है ॥

[२०]

लखि निज नाथ-नैन रक्त , बर बैन व्यक्त ,
 सुनि-गुनि बीरि-बधू उत्तरा सकाई है ।
 त्यों ही कर्न-द्रौन-दुरजोधन से जोधन की ;
 दारुन लराई चित्त चित्रित लखाई है ॥
 देखि सौम्य-सूरति बिसूरति त्यों जुद्ध-दृश्य ,
 इत उत हेरै सुधि-बुधि बिकलाई है ।
 मंगल-अमंगल कै परि असमंजस मै ,
 हाँ न करि आई औ नही न करि आई है ॥

[२१]

बस धरि धीर बीर नृपति विराट-सुता ,
 पंच दीप-आरती उतारन जबै लगी ।
 'सरस' बखानै , पेठि बैठि उर-अंतर मै ,
 औरै कछू भारती उचारन तबै लगी ॥
 कंपित सी है कै भई भंपित सी दीप-सिखा ,
 बाम ओर औचकि सधूम है दबै लगी ।
 चकि, जकि, थहरि थिरानी यौ अनैसी लेखि ,
 देखि मुख , ध्यावन त्यों सुरनि सबै लगी ॥

[२२]

जै जै आर्जपूत ! पुरहूत आदि छाया करैँ,
 दाया करैँ श्रीहरि हरैँ जे सूल गाढ़े हैं ।
 'सरस' बखानैँ, उत्तरा यौँ सुभ-आसिख दैँ,
 तिलक सुभाल पैँ कितेक बार काढ़े हैं ॥
 करत पयान लैँ दिखाई मांगलीक-बस्तु,
 बोली "सुभमस्तु" नैन नेह-आँस बाढ़े हैं ।
 चूमि कर-पल्लव लगाय उर उत्तरेस,
 आय द्वार देख्यौँ सूत स्यन्दन लैँ ठाढ़े हैं ॥

[२३]

एहो ! बोर-सारथी ! चलौ तौ 'जै मुरारि' बोलि,
 रारि मोल और अब रंचक न लैहौँ मैँ ।
 'सरस' बखानैँ, त्यौँ पुरानौ सबै लेखा लेखि,
 दैहौँ हाथ खोलि कछू बादि ना करैहौँ मैँ ॥
 सब कौँ समच्छ लच्छ बाँधि कोटि जोरि जोरि,
 धनु लैँ समूल चक्र-ब्याज-दरि दैहौँ मैँ ।
 काल नियरायौ है, निधन करि बैरिन कौँ,
 रिन कौँ निबेरि त्यौँ अबेरि ही चुकैहौँ मैँ ॥

[२४]

जै जै पूज्य-पारथ-सपूत ! सुनौ, बोल्यौ सूत ,
 रावरी रजायसु हमारैँ. सिर-माथ हैँ ।
 द्रौन रन-पंडित अखंडित-प्रताप-दाप ,
 कूट-नोति-मंडित प्रतापो कुरु-नाथ हैँ ॥
 बीर-व्रतधारी साहसी हैँ चाप-धारी आप ,
 बैस सुकुमारी, काज भारी लिये हाथ हैँ ।
 'सरस' बखानै, करैँ किन्तु औ परन्तु यातैँ ,
 जानत हूँ साथ मैँ अनाथनि के नाथ हैँ ॥

[२५]

मम प्रति प्रेम औ कृपा कौ रावरौ जौ भाव ,
 चाव चित्त सूतजू ! सदा सो सरस्यौ करै ।
 'सरस' बखानै , यौँ प्रमानै है सुभद्रानंद ,
 सोई मुख-चंद सुधा-बैन बरस्यौ करै ॥
 लेखत अबै लौँ सुकुमार हमैँ आये अरु ,
 देखत कुमार-रूप हिय हरस्यौ करै ।
 यातैँ तुम बीरता न धीरता हमारी लखौ ,
 साँची कहैँ जैसौ भाव तैसौ दरस्यौ करै ॥

[२६]

राघव-कुमार लव-कुस के चरित्र चारु ,
 नैसुक पवित्र हे सुमित्र ! चित्त आनियै ।
 'सरस' बखानै , राम-लखन कुमारनि की,
 बीरतादि बालमोकि-ग्रंथ सौँ बखानियै ॥
 मृग-पति-सावक कोँ जैसै गज राज-जोग ,
 जग-जन मानैँ त्यों हमैँ हूँ आप मानियै ।
 बैस माँहि जानियै भले ही हमैँ ऊन किन्तु ,
 न्यून और काहू माँहि काहू सौँ न जानियै ॥

[२७]

हम सुनि राखी सत्य-भाखी मुख-भाखी यह ,
 यह जग-जाल पंच भौतिक प्रपंच है ।
 'सरस' बखानै , त्यों इहाँ कौ सवै कारवार ,
 सार-हीन बात मैँ बनायौ मनौँ मंच है ॥
 तन मन सारौ छन हीँ मैँ छय होनवारौ ,
 इन सब मैँ तौ सत्व-हीन तत्व पंच है ।
 राखत जय-श्री कौ उछाह जस-देह-चाह ,
 और परवाह बीर राखत न रंच है ॥

[२८]

निज अभिमान, मान औ गुमान हूँ की हम ,
 सूत जू ! अपूत छल-छूत की बखानैँ ना ।
 'सरस' कहै , त्यों कुल-कानि आनि ही की कहैँ ,
 साँची कहैँ ही की ही , स्वभाव की प्रमानैँ ना ॥
 अतुल बली जौ तात-मातुल प्रचारैँ क्रुद्ध ,
 तौहूँ जुद्ध जोरैँ हम खेद मन आनैँ ना ।
 द्रौन, कृप, कर्न, कृतवर्म, कुरुराज कहा ,
 हम जमराज के बवा सौँ भीति मानैँ ना ॥

[२९]

पुनं अभिमन्यु कह्यो, देखो सूत ! बैरिन सौँ ,
 'त्राहि त्राहि पारथ-सपूत' योँ कढ़ैहौँ मैँ ।
 'सरस' बखानै , आजु देखत अखंडल कैँ ,
 बंस-महिमा सौँ महि-मंडल मढ़ैहौँ मैँ ॥
 छाँटि भट-भीरनि कौँ काल-कुंड पाटि-पाटि ,
 काटि-काटि मुंड मुंडमालो पैँ चढ़ैहौँ मैँ ।
 तीरनि कैँ पिंजर मैँ दमकत बीरनि कौँ ,
 कीरनि लौँ आनि राम-राम ही पढ़ैहौँ मैँ ॥

[३०]

खलबल भारी खल-बल मैँ मचैगो जब,
 बाननि की बिकट घनाली धिरि जायगी ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै अभिमन्यु बोर,
 परि रथ चाल भानुहूँ की धिरि जायगी ॥
 हलचल ह्वैहै अचला कौ चलकारी इमि,
 जातैँ फनि-पति की फनाली फिरि जायगी ।
 काया जुद्ध-भूमि माँहि यह गिरि जायगी कै,
 आज धर्मराज की दुहाई फिरि जायगी ॥

[३१]

करत मनोरथ योँ रथ पैँ सुभद्रा-सुत,
 वीर-रस कैसौ अवतार नयौ साजै है ।
 'सरस' बखानै, संग सैन सूर-वीरनि की,
 ताकैँ ज्यौँ बिभाव-भाव लै प्रभाव राजै है ॥
 आयौ पास समर-थली कैँ रथ माँहि बलो,
 चौँ कि रिपु-सैन चली सोचि भानु भ्राजै है ।
 लखि अभिमन्यु कौँ जितै के ते तितै के रहे,
 चकित चितै कै रहे सोचि को बिराजै है ॥

[३२]

पेखि अभिमन्यु कौँ समन्यु कहै कोऊ यह ,
 गेय कार्तिकेय कौँ अजेय अवतारं है ।
 मूरति बिलोकि सौम्य 'सरस' प्रमानै कोऊ ,
 ओज-भरौ साँचौ यह मार-सुकुमार है ॥
 गौरव बिचारि कहै कोऊ यह कौरव कौ ,
 प्रगट्यौ पराभव भयङ्कर अपार है ।
 कोऊ त्यों बखानै, अभिमन्यु बेष-धारी जिष्णु ,
 विष्णु सेस-सायी बन्यौ पारथ-कुमार है ॥

[३३]

कहत दुसासन सँभारि कै उसाँसन हूँ ,
 यह तौ त्रिविक्रम कौँ विक्रम-बिसाल है ।
 'सरस' बखानै, आय करन प्रमानै यह ,
 कैतौ जामदग्नि, अग्निदेव कै कराल है ॥
 सोचत जयद्रथ महद्रथ, भयङ्कर है ,
 आयौ प्रलयङ्कर त्रिसूलो महाकाल है ।
 बोले द्रौन बिहँसि, हमारैँ सिष्य पारथ कौ ,
 कौसल कृतारथ लड़ैतौ यह लाल है ॥

[३४]

सुवरन-स्यंदन पैँ सैलजा-सुनंदन लौँ,
 सुमट सुभद्रा-सुत ठमकत आवै है ।
 'सरस' बखानै, कर बीर धास पूरौ कियैँ,
 श्रीहरि सिँगार-रस गमकत आवै है ॥
 कैधौँ दिव्य-दाम अभिराम आफताब-आब,
 दाब तम-तोम-ताब तमकत आवै है ।
 दमकत आवै चारु चोखौ मुख-मंद हास,
 कर बर चंदहास चमकत आवै है ॥

[३५]

पारथ-कुमार ! सुकुमार मार हूँ तैँ तुम,
 'सरस' सलोनी बैस सोभा सरसाये हौ ।
 यह अनुहारि कौँ निहारि अनुमानैँ हम,
 मानैँ मृगया कौँ चलि भूलि इत आये हौ ॥
 कहत जयद्रथ, अयान यह जानै कहा,
 तुम तौ सयान, सूत ! यान किमि लाये हौ ।
 निठुर युधिष्ठिर के आये धौँ पठाये इत,
 ठाये चित कैसौ हित-अहित भुलाये हौ ॥

[३६]

नृपति जयद्रथ ! महद्रथ गुमानी सुनौ,
 बिनु छल-सानो यह जैसी कबू भाखौँ मै ।
 'सरस' बखानै, योँ प्रमानै अभिमन्यु आन,
 ध्यान कै तिहारौ छल-छिद्र मन माखौँ मै ॥
 जा मुख सौँ बालक बताय हँसै ता मुख कौँ,
 कन्दुक कै बीर-बाल ह्वैगौ अभिलाखौँ मै ।
 जासौँ किन्तु मीच नीच ! रावरी लिखी है ताही,
 पूज्य पितु-बान हेत तेरौ सीस राखौँ मै ॥

[३७]

सुनि कटु वैन योँ जयद्रथ रिसौँ है हेरि,
 भौँ है फेरि दीन्ह्यौ बेगि हाथ धनु-सर मै ।
 'सरस' बखानै, कह्यो मूरख न मानै जु पै,
 जानैगो हमैँ तो जबै जैहै जम-घर मै ॥
 याकौँ कै सुनी औ असुनी सी उत्तरेस तौलौँ,
 ताकि तीर तमकि पँवारे हरबर मै ।
 दोख्यौ दाहिने मै सिंधुराज कै समूचौ धनु,
 ऊँचौ उठि आयौ किन्तु आधौ बाम कर मै ॥

[३८]

ऐसी छुद्र-छोटो पुनि दूटी धनुहोँ लै तुम ,
 रोपि रन-रुद्र श्री बिजै की लहिबौ चहौ
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु मुसकाय कह्यौ ,
 जात हम द्वार सौँ गहौ जौ गहिबौ चहौ ।
 तजि मरजाद, सिंधुराज ! परि पाछैँ पुनि ,
 आय बड़वागि सौँ दहौ जौ दहिबौ चहौ ।
 नातरु हमारी कृपा, रावरी त्रपा कौ भार ,
 टारन कौँ सीस तैँ रहौ जौ रहिबौ चहौ ॥

[३९]

रहि-रहि धाय दीठि सख ओर जाय ठहि ,
 |हि-बहि ब्रह्म-अस्त्र लौँ प्रवाह कर कौँ ।
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु यौँ प्रमानै पुनि ,
 जात जरौ लोहू मन्युसौँ सरीर भर कौँ ॥
 कलमख वारौ , कटु, कारौ औ नकारौ कहूँ ,
 होतौ जौ न खारौ , अनिखारौ , दोखकर कौँ ।
 तौ पुनि तिहारौ सिंधुराज ! आज जीवन लै ,
 देतौ अर्घ रुचि सौँ रिभाय दिनकर कौँ ॥

[४०]

राघव-समान हाथ-लाघव बिलोकि तासु ,
 सिंधुराज चाहि औ सराहि हियैँ रहिगे ।
 'सरस' बखानै , धनु दूटे , भये ऐसे त्रस्त ,
 अस्त्र-सस्त्र एक हूँ न क्यौँ हूँ कर गहिगे ॥
 राजनि की ओर हेरि लाजनि समाये जौलौँ ,
 भौचकि भुराये देखि कौतुक यौँ ठहिगे ।
 तौलौँ उत्तरेस के अमोघ बर बाननि सौँ ,
 चक्रव्यूह-द्वार के महान खंभ ढहिगे ॥

[४१]

भंग भयौ देख्यौ द्वार , लेख्यौ अभिमन्यु-रंग ,
 दंग औ हतास हूँ जयद्रथ लजाये हैँ ।
 'सरस' बखानै , 'धन्य पारथ-सपूत ! धन्य ! ,'
 'जै जै धर्मराज' टेरी भीमादिक धाये हैँ ॥
 सिव-बर सोचि सिंधुराज त्यौँ उठाय माथ ,
 "जै जै भूतनाथ" कहि बान बरसाये हैँ ।
 दहि-दहि पांडव हूँ खांडव कैँ रूख रहे ,
 सूख रहे कैँ-कैँ सब पै न पैठि पाये हैँ ॥

[४२]

बढ़त बिलोकि बीर बालक कौँ ब्यूह माँहि ,
 कौरव-अनी के बीर नीके जुटि-जुटिगे ।
 'सरस' बखानै, अस्त्र-सस्त्र बहु भाँतिन कैँ ,
 तिनकैँ अनेक नेक ही मैँ छुटि छुटिगे ॥
 छूटत छुटे पैँ उत्तरेस-तीर-तोखन सौँ ,
 भोखन वै बीचै दूक दूक दुटि दुटिगे ।
 देखत हां देखत कितेक निधनी के धन ,
 राजनि के रतन-रँगीले लुटि-लुटिगे ॥

[४३]

निज प्रिय पारथ कौ सुघर सपूत पेखि ,
 गुरुवर द्रौन-उर प्रेम उमँगायौ है ।
 'सरस' बखानै, मूलहूँ तैँ ब्याज प्यारौ होत ,
 सोई चाव-भाव आय आँखनि पुरायौ है ॥
 हिय हुलस्यौ त्यौँ मुख चूमि अंक आनिवै कौँ ,
 औसर कौ ध्यान आन बिबस बनायौ है ।
 कीन्हौ ज्यौँ सराहि चाहि आसिख उचारन कौँ ,
 गर गरुवायौ, बोलि बचन न आगौ है ॥

[४४]

बिबस बिलोकि चित-चाहो करिवै मैँ इमि ,
 द्रौन निरुपाय ह्वै निहारि नैकु नहिगे ।
 'सरस' बखानै, परी मंद सी अनीठि-दीठि ,
 प्रेमानंद-आँसुनि सौँ लोचन उमहिगे ॥
 सुमति भुलानो कर-अकर दुमारग मैँ ,
 प्रान प्रीति और नीति-जालनि उलझिगे ।
 कर धनु ताने द्रौन मोचत न बान मौन ,
 औचकि भुराये भूलि भौचकि से रहिगे ॥

[४५]

सुभट सुभद्रा कौ सपूत तबलौँ ही धाय ,
 मृदु मुसुकाय भाय प्रगटि दिखाये हैँ ।
 'सरस' बखानै, बीर ब्यौम-बीच बाननि सौँ ,
 'श्रीगुरु-प्रनाम' अंक अंकित कराये हैँ ॥
 पुनि सर-सुमन सँवारि कल-कौसल कै ,
 पंचसर के से पंच सर यौँ पठाये हैँ ।
 एक करि घात रंच, द्वै त्यों पद पूजि परे ,
 सेसर रज पावन की पावन लै आये हैँ ॥

[४६]

कौसल लखे जौ भई द्रौन कौँ प्रसन्नता सो ,
 चाहिबौ बिहाय और रोचनि न देत ह ।
 'सरस' कहै , त्यों आनि कानि करुना की सौँ है ,
 होन तिरछौँ है कछू लोचनि न देति है ॥
 है पुनि सकुद्ध जुद्ध जोरिबे की बात कहा ,
 गात ओरिबे की घात सोचनि न देति है ।
 कायर कहैबे की त्रपा जौ लै गहावै धनु ,
 बानि तौ कृपा की बान मोचनि न देति है ॥

[४७]

करि सब भाव लोप औरै चित चोप चढ़्यौ ,
 औरै कोप-ओप सौँ मुखारबिन्द मढ़िगो ।
 'सरस' कहै , त्यों अभिमन्यु-अंग-अंगनि पै ,
 जंग की उमंगनि लै रौद्र-रंग चढ़िगो ॥
 संकर महान प्रलयङ्कर पै ज्यौ मनोज ,
 ओज आनि द्रौन पै त्यों तानि बान बढ़िगो ।
 'जै जै कृष्ण' टेरत निबेरत सुभट-भीर ,
 हेरत ही हेरत सुबीर द्वार कढ़िगो ॥

[४८]

आयौ व्यूह-द्वारनि सौँ कढ़ि, बढ़ि मध्य माँहि,
 रीति भेदिवे की भली भाँति अनुसारते ।
 'सरस' बखानै, है प्रफुल्लित सुभद्रानन्द,
 मंद-मुख-हास कौ बिलास-सुख सारते ॥
 बोल्यौ, हे सुमित्र-मित्र ! कौसल बिचित्र देखि,
 दाबि दाँत-आँगुरी अमित्र हिय हारते ।
 आसिख जौ होती मिली मातु-पितु-मातुल सौँ,
 जानियै न जानैँ तौ कहा धौँ करि डारते ॥

[४९]

एहो बीर-सारथी ! प्रचार्यौ पारथी सौँ सुनौ,
 भारत कौ भार तौ हमारैँ अब माथ है ।
 'सरस' बखानै, भोरु है न उर ऊनौ करौ,
 दूनौ करौ साहस, कहा जौ बक्र पाथ है ॥
 माथ ह हमारौ भरौ भूरि भीति-भेदक सौँ,
 छेदक दुरूह-व्यूह हूँ कौँ धनु साथ है ।
 हाथ ह हमारैँ तौ मनोरथ, चलैबौ अरु,
 रथ कौ चलैबौ त्यों तिहारैँ अब हाथ है ॥

[५०]

स्यंदन सुमित्र सूत हाँक्यौ कै बिचित्र ढंग,
 रिपु-दल देखि दंग है अति चकायौ है ।
 'सरस' बखानै, कर्न-द्रौन लौँ प्रबुद्ध सुद्ध,
 बोरनि हूँ माया-जुद्ध ताहि ठहरायौ है ॥
 सकल चमू मैँ चलै चक्र लौँ चहूँघा चारु,
 कौँधि चंचला लौँ नींठि दींठि चौँधियायौ है ।
 रंच न थिरात, जात मन कैँ मनोरथ लौँ,
 एक है अनेक बोर व्यापक लखायौ है ॥

[५१]

रथ-गति देखि चकी मति मतिमाननि की,
 'धन्य! धन्य! सारथी'! इतोई कहि आवै है ।
 कोऊ पौन-गौन, चंचला कैँ सम कोऊ कहै,
 कोऊ कहै तेज-तोर कैँ समान धावै है ॥
 इमि उपमानैँ, अनुमानैँ अरु मानैँ सबै,
 'सरस' बखानैँ हमैँ औरै कछू भावै है ।
 निमि-बस वारे नर-नैननि की दींठि कहा,
 ताकैँ सम देव-दींठि हूँ न दौरि पावै है ॥

[५२]

रथ अभिमन्यु कौ निहारि हिय-हारि रह्यौ ,
 रवि-रथ जाकौ जसालोक लोक छायाँ है ।
 'सरस' बखानै , त्यों तुरंग-रंग देखि-देखि ,
 हय-पति दंग-बदरंग ह्वै लखायौ है ॥
 त्यों ही पारथी कै सारथी की आतुरी बिलोकि ,
 चातुरी बिहाय इन्द्र-मातलि लजायौ है ।
 अरुन कह्यौ त्यों रह्यौ तरुन जबै मै तब ,
 स्यंदन सुमित्र लौं विचित्र यों चलायौ है ॥

[५३]

स्यंदन बिलोकि पांडु-नंदन कै नंदन कौ ,
 बोर-कुरुनंदन कै ऐसे अकुलाने हैं ।
 'सरस' बखानै , ज्यों बितुंड-भुंड हारि हियै ,
 सारदूल सावक निहारि बिकलाने हैं ॥
 सक-सम ताकौ तेज ताकि त्रस्त ह्वै कै अक्र ,
 भारी भट भीरु भये भीति मै भुलाने हैं ।
 बाज लखि कौतुक बिलात ज्यों बिपंचिनि कै ,
 रंच मै प्रपंचिनि-प्रपंच त्यों बिलाने हैं ॥

[५४]

सुभट सुभद्रा-सुत बीरनि की भीरनि मै,
 चारौ ओर केसरी-किसोर लौँ गराजै है ।
 'सरस' बखानै, देखि भीरि रिपु-बानन की,
 आनन की ओप लै सचोप कोप छाजै है ॥
 रंग बदरंग त्यों बिपच्छिनि कौँ दंग देखि,
 रंग निज लेखि मंद-हास मुख राजै है ।
 रौद्र-रस राँज्यौ त्यों भयानक सौँ माँज्यौ मनौँ,
 बीर-रस हास कैँ विलास मैँ बिराजै है ॥

[५५]

तमकि तपाक सौँ सुभद्रा कौ लड़ैतौ लाले,
 लाल करि नैन सिंह-सावक लौँ गाजै है ।
 'सरस' बखानै, ज्या-भिनाद सौँ दिसानि पूरि,
 कंचन-कोदंड पैँ प्रचंड सर साजै है ॥
 बान-भरि लाये मंडलाकृत सुचाप-बीच,
 मंजु मुसुकात मुख-मंडल यौँ राजे है ।
 सारत मयूख लौँ मयूख रवि-मंडल पैँ,
 करत अमंगल ज्यौँ मंगल बिराजै है ॥

[५६]

परम तरंगी रन-रंगी पारथी है वीर ,
 तीखे-तीर आनि भट-भीरि छाँटि देत है ।
 करि प्रलयंकर, भयंकर सकुद्ध जुद्ध ,
 रुद्र लौँ बरूथिनि-समुद्र पाटि देत है ॥
 'सरस' कहै, त्यों बाल-प्रकृति-कुतूहल कै ,
 काहू कौँ बिचारि डरपोक डाँटि देत है ।
 नासा-कान काहू कैँ हँसी ही मैँ निपाटि देत ,
 कौतुक सौँ काहू की कलाई काटि देत है ॥

[५७]

बढ़ि बर वीर-भीरि काटि-छाँटि तीखे तीर ,
 अस्त्र-सख केतिक सधीर है पँवारे हैँ ।
 'सरस' बखानै, अभिमन्यु चातुरी सौँ तिन्हैँ ,
 आवत ही आतुरी सौँ निपट निवारे हैँ ॥
 मन्द मुसुकात जात ब्यूह मैँ बिलोकि ताहि ,
 अस्मकेस उर मैँ उमाहि ज्यौँ प्रचारे हैँ ।
 आधौ कद्यौ पायौ कद्यौ चाह्यौ उत्तरापति सौँ ,
 आहत हैँ आधौ लियैँ स्वर्ग कौँ सिधारे हैँ ॥

[५८]

बिसिख-बिसाल-जाल-रुद्ध अपने कौँ देखि,
 कुँद है सुभद्रा-सुत तीखे तीर ताने है ।
 'सरस' बखानै, भट-भीरि करि छिन्न-भिन्न,
 खिन्न है कछूक त्यों अचूक अस्त्र आने है ॥
 आगै आय सत्य विद्ध है कै सत्य-जालिनि मै,
 गिरत अचेत रथ-दंड पै थिराने है ।
 लखि यह अक्र भये वीर बक्र भौ है तानै,
 सौ है पग आनै पै पिछौ है हँ पराने है ॥

[५९]

पावस मै मंडल दिखात चन्द्रमा पै जैसौ,
 तैसौ मंडलाकृत सरासन लखावै है ।
 हाथ पारथी कौ भाथ-भीतर सिधावै कवै,
 सायक निकास औ विकास कवै पावै है ॥
 'सरस' बखानै, अनुमानै पै न जानै और,
 मानै मुख-मंडल सौ तेज-तीर धावै है ।
 लेखन मै आवै ना परेखन मै आवै पुनि,
 देखन मै आवै ना निरेखन मै आवै है ॥

[६०]

खर सर मारि पंच-बीस लै दुसासनि कौँ,
 बात ही मैँ गात छलनो लौँ छेंदि दीनौ है ।
 ‘सरस’ बखानै , पर्यौ रथ पैँ अचेत ऐसौ ,
 फूलो तरु-किंसुक कट्यौ ज्यौँ पर्यौ पीनौ है ॥
 निरखि दुसासन-दसा यौँ भज्यौ सारथी ज्यौँ,
 पारथी त्यौँ मंद-मुसकाय हास कीनौ है ।
 जा ! रे नीच पापी ! सुप्रतापी को सँघारिबौ औ ,
 नारि कौ उधारिबौ समान करि लीनौ है ??

[६१]

पौन-गतिमान तेजवान प्रलयानल लौँ ,
 ऐसौ महा बान एक उत्तरेस आन्यौ है ।
 ‘सरस’ बखानै , पांडवीय गांडवीय जैसौ ,
 भारी धनु आनि ताहि कान लगि तान्यौ है ॥
 मार्यौ है दुसासन की छाती ताकि ज्यौँ ही त्यौँ ही ,
 बेधि हँसली कौँ भूमि सायक समान्यौ है ।
 मानौ पंखवान उड़ि ऊपर फनीस फेरि,
 फुफकत फारि तरु-बिल मैँ बिलान्यौ है ॥

[६२]

देखत दुसासन-दृतासन सिगई सवै ,
 पारथी-प्रसंसा-पाठ ठाठ सौँ पढ़ै लगे ।
 'सरस' बखानै , 'जै जुधिष्ठिर' कै पांडवहूँ ,
 करत सकृद्ध जुद्ध तांडव बढ़ै लगे ॥
 इन्द्र-पवनादि, चित्र-चित्रित सुकेतु-जुक्त ,
 धृष्टिकेतु आदि बोर चायनि चढ़ै लगे ।
 पर्न-सम त्यों ही तिन्हैँ पाछैँ पारि कर्न बेगि,
 आछैँ पारथी कौँ सायकानि सौँ मढ़ै लगे ॥

[६३]

कांपि अभिमन्यु रन-रोपि ज्यौँ टँकोर्यौ धनु ,
 काँपि उर चाँपि रहे सूर-सरकस लौँ ।
 'सरस' बखानै, यौँ सँधानै बोर तीर-भोर ,
 रूँधि रन-धीर भये कीर परबस लौँ ॥
 तोलन न पावैँ धनु , खोलन न पावैँ मुख ,
 सनमुख बोलन न पावैँ करकस लौँ ।
 देखत ही देखत बनावै बोर बाननि सौँ ,
 आननि रिपूनि कैँ खुले पैँ तरकस लौँ ॥

[६४]

कौसल-धनी लौँ अभिमन्यु-रनी-कौसल यौँ ,
 देखि गुरु द्रौन सौँ सराहि चाहतै बन्यौ ।
 'सरस' बखानै, उमगान्यौ इमि छाह-मोह ,
 द्रोह-कोह टारि प्रेम-बारि बहतै बन्यौ ॥
 दूरि दुरै द्वैप-दुगभाव , त्रपा कौ प्रभाव ,
 साँचौ कृपा-भाव कौ स्वभाव गहतै बन्यौ ।
 पारथ पिता ह्वै धन्य ! ऐसैँ सुत-सारथ कौ ,
 पारथ-गुरु ह्वै धन्य ! होँ हूँ कहतै बन्यौ ॥

[६५]

सुनि लखि ऐसी दुरजोधन अनैसी मानि ,
 आनि सब जोधन पैँ बचन उचारौ है ।
 'सरस' बखानैँ, सुनी, द्रौन जौ प्रमानैँ इतै ,
 'धन्य अभिमन्यु ! धन्य पारथ ! हमारौ है' ॥
 धन्य हम ! जाकैँ सिष्य-वर कौ सपूत ऐसौ ,
 जैसौ ना रह्यौ है , बोर है , न होनवारौ है ।
 पारथ लौँ सिष्य , सिष्य-पूत अभिमन्यु जैसौ ,
 द्रौन जैसौ कौन है गुरु न जाहि प्यारौ है ॥

[६६]

जीतै सत्रु-पच्छ सिष्य वारौ, कै हमारौ पच्छ,
 जीति रन-दच्छ-द्रौन ही कैँ दुहूँ कर मैँ ।
 गुरु की कहा है कुरुराज कहै जोधनि सौँ,
 सिष्य-सुत जीतैँ जस दूनौ जग भर मैँ ॥
 'सरस' बखानैँ, गुनी-गनक प्रमानैँ यहै,
 मानैँ हम सोई लेखि लीला यौँ समर मैँ ।
 जापैँ दीठि देत नीठि ताकी तौ करै समृद्धि,
 बृद्धि ना करै है गुरु बैठै जाहि घर मैँ ॥

[६७]

ऐसौ चाव भाव कैँ प्रभाव सौँ प्रभावित ह्वै,
 व्यर्थ है विचारिबौ कि याकौँ द्रौन मरिहैँ ।
 लखि अपनो हूँ सुदूरूह-व्यूह खंडित यौँ,
 कहि रन-पंडित प्रसंसा तासु करिहैँ ॥
 'सरस' बखानैँ, हम बिलग न मानैँ तऊ,
 आनैँ भीति, ऐसी नीति सौँ न पार परिहैँ ।
 हारि रहे हिम्मति निहारि बाल-किम्मति जौँ,
 तुम सबहूँ, तौ बिना मारैँ हम मरिहैँ ॥

[६८]

लखि अभिमन्यु-अस्त्र-सस्त्र सौँ समस्त सैन ,
 त्रस्त-छिन्न-भिन्न-खिन्न ह्वै कैँ बिकलानी है ।
 'सरस' बखानै, द्रौन-कर्न आदि जोधन सौँ,
 नृप दुरजोधन समीत यौँ प्रमानी है ॥
 एक लघु बालक बिनासे देत सैन सबै ,
 ठाढ़े चित्र-काढ़े तुम कैसी भीति आनी है ।
 मति बिकलानी, थकि-थहरि थिरानी गति ,
 किम्मति किरानी किधौँ हिम्मति हिरानी है ॥

[६९]

चारि दिन ही कौ एक बालक अयान आय ,
 मारि यौँ मचाई हारि सैन अकुलानी है ।
 'सरस' बखानै , लियौ आपुनेई हाथ खेत ,
 भागे भटमानी भूरि भीरुता समानी है ॥
 तुम सबहूँ ह्वै गूढ़ जुद्ध के बिजेता बीर ,
 ताकत बिमूढ़ लौँ यौँ ताकत थिरानी है ।
 चातुरी चुकानी चकि, आतुरी लुक्कानी किधौँ ,
 जगत-प्रमानी सब सूरता सिरानी है ॥

[७०]

निज-निज निन्दित. विकारन-निकारन कौँ,
 प्रथम अकारन महारन यौँ रोप्यौ है ।
 'सरस' बखानै, त्यों प्रपंच रनि पचनि कैँ,
 आगे रे अभागे ! दोख मम मुख छोप्यौ है ॥
 बढ़ि-बढ़ि बातैँ करि गढ़ि-गढ़ि घातैँ पुनि,
 स्वारथ हमारौ, परमारथ हूँ लोप्यौ है ।
 छीजत अनीक लखि बिलखि सुजोधन यौँ,
 कहि कटु वैन छुद्र-नीति-पटु कोप्यौ है ॥

[७१]

खावैँ मार चार बार, पावैँ पुनि मारि जऊ-
 एक बार हूँ, न तऊ पाछैँ पग पारैँ हम ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै कुरुगज-सैन,
 मन्यु-भरौ काल अभिमन्यु कौँ बिचारैँ हम ॥
 काहू की न वूमै कोऊ, सूमै है न आपुनपौ,
 जूमै अनी आपुनी बनी सहाय सारैँ हम ।
 चलत न एकौ, हाय ! थकित उपाय भये,
 कैसौ कुरुराय ! करैँ जानि कै न हारैँ हम ॥

[७२]

सम्मुख भई है दुःखदायी जोगिनी धौँ आजु ,
 होतौ न तौ ऐसौ , एक बालक सोँ हारैँ हम ।
 'सरस' सुनावैँ , योँ बतावैँ बीर लै उसाँस ,
 बड़े-बड़े आँस योँ लहूँ कैँ हाय ! ढारैँ हम ॥
 सक के विजेता द्रौन, कर्न , आपु, अक्र भये ,
 बक्र विधि है गये हमारैँ धौँ विचारैँ हम ।
 बादि ही हमैँ तौ कुरुज ! योँ धिकारैँ आपु ,
 आपै आपु आपुने कौँ आपुही धिकारैँ हम ॥

[७३]

अछत तिहारैँ छत-विच्छत है हारैँ हाय !
 साँसन की आस न दुसासन की है रही ।
 'सरस' बखानै , गहि हाथ कुरुनाथ कह्यौ ,
 देखौ कर्न ! सैन है अनाथ , भीति भवै रही ॥
 पारथ-कुमार मार जैसौ सुकुमार ही की ,
 वाननि की मारि देखि याननि मैँ गवै रही ।
 व्यूह-गत नृपति-समूह-पति आपति मैँ ,
 करन तिहारैँ इन करन कौँ जवै रही ॥

[७४]

देखि थिति व्यथिति अनी की यौँ अनीकी कर्न ,
 बेगि रन-कौसल-धनी की ओर धायौ है ।
 'सरस' बखानै, लै सँधाने घने अस्त्र-सस्त्र ,
 त्रस्त उत्तरेस है न तौ हूँ अकुलायौ है ॥
 पैने पर्व-जुक्त भल्ल-बान के बिमुक्त बोर ,
 काटि धनु-छत्र-ध्वजा भूमि पैँ गिरायौ है ।
 सारथी-समेत कै अचेत कर्न हूँ कौँ बेगि ,
 पारथी महारथी समोद मुसुकायौ है ॥

[७५]

ब्याकुल बिलोकि कर्न कौँ यौँ कर्न-बन्धु बेगि ,
 क्रोध सौँ समाकुल है ज्वाला-सम तमक्यौ ।
 'सरस' बखानै, त्यौँ टँकोरत प्रत्यंचा-घोर ,
 लपट-समान उत्तरेस-ओर लमक्यौ ॥
 घालि दस बान , ध्वजा-छत्र करि छिन्न-भिन्न ,
 खिन्न-पारथी औ सारथी कौँ देखि दमक्यौ ।
 कुसुम-समान काटि एक बान ही सौँ सीस ,
 आहुति लौँ लैकै अभिमन्यु हँसि ठमक्यौ ॥

[७६]

लखि यह बिलखि बढ़्यौ है भटमानी कर्न ,
 बहि-बर्न है कैँ पारथी सौँ आय जूट्यौ है ।
 'सरस' बखानै , उत्तरेस बढ़ि बाननि सौँ ,
 प्राननि निवारि मारि ताकौ सब लूट्यौ है ॥
 पुनि बढ़ि बीर, बाहिनी कौँ सुनाराचनि की ,
 आँचनि की दाह सौँ दह्यौ , न कोऊ छूट्यौ है
 छूट्यौ है सबै कौ धीर, बोर तीन-पाँच है कैँ ,
 नौ-द्वै अर्ध वायस भे , चक्रव्यूह टूट्यौ है ॥

[७७]

माची मार ऐसी उत्तरेस बर-बाननि की ,
 प्राननि की आँधी उठी भैरवीय-सुर मैँ ।
 'सरस' बखानै , महि-मण्डल पैँ छाये रुण्ड ,
 मुंड मँडराये त्यौँ ख-मंडल-सुपुर मैँ ॥
 बैठि गई जच्छ-मंडली सकाय द्रस्य देखि ,
 पैठि गई चिंता लेखि औरै सुरासुर मैँ ।
 ऋषि-मुनि-धारना कबंध-ओर धाय चली ,
 राहु-सुधि आय चली भानु हूँ कैँ उर मैँ ॥

[७८]

ह्वै है हाय ! कैसो अब ऐसो भयो भारी जुद्ध ,
 रुद्ध पथ देखि देवतादि घबरावैँ हैं ।
 'सरस' वधानै , देखि मार अस्त्र-वाननि की ,
 ब्रह्म किन्नरादिक अधीर ह्वै परावैँ हैं ॥
 ह्वै कै वान-विद्ध गिद्ध जैसे मंडरावैँ गज ,
 भागे सिद्ध-दिग्गज सभीत थहरावैँ हैं ।
 देखि रुंड-मुंड राहु-केतु सौँ सकाने ग्रह ,
 विग्रह विलोकि न उपग्रह थिरावैँ हैं ॥

[७९]

प्रलय-प्रचंडानल-तुल्य सागथी सौँ त्रस्त ,
 ह्वै कैँ अस्त-व्यस्त भट भाजत ज्यौँ हेरचौ है ।
 'सरस' वधानै , वृषसेन से रथीनि आय ,
 प्रमुख मदारथीनि धाय ताहि घेरचौ है ॥
 सारथी-विहीन वृषसेन सौँ वित्रस्त अस्व ,
 भाजे पारथी कैँ , सारथी पै तिन्हैँ फेरचौ है ।
 मारि सप्त-सायक वसाती बमक्यौ ज्यौँ त्यों ही ,
 उत्तरेस-वान सीस ताकौँ काटि गेरचौ है ॥

[८०]

वाजि जिमि भपटि भकारै लै लवा कौँ तिमि ,
 उत्तरेस सत्यश्रवा कौँ गदि भकोरचौ है ।
 'सरस' बखानै , बढ़ै जो ही घर-बंड ताहि ,
 श्रौनित-नदी मैँ खंड खंड करि वोरचौ है ॥
 दाप करि चाप कैँ टँकोरत पराने रथी ,
 अस्त-व्यस्त ह्वै महारथीनि मुख मोरचौ है ।
 ओरचौ है न कोऊ पुग्हुत-पूत-पूत-चात ,
 भागे भट जान , कोऊ समर न जोरचौ है ॥

[८१]

मद्र-नृप-मुवन मुनाय भद्र वैन आय ,
 धीरज वैँवाय भाय पारथी सौँ भिरिगौ ।
 'सरस' बखानै , उत्तरेस हँमि बोल्यो अरे !
 का तिरै रनोदधि , न वाप सौँ जौ तिरिगौ ॥
 घाले सत्य-मुत कैँ विपैलै पट-वाननि सौँ ,
 आहत ह्वै वीर बस ताही सौँ अभिरिगौ ।
 रुक्म-रथ-ऊपर निमूल-कदली लौँ भूलि ,
 रुक्म-रथ छिन्न ह्वै निमेख ही मैँ गिरिगौ ॥

[८२]

पच्छ-हत पच्छिनि लौँ विकल-विपच्छिनि मैँ,
 धाक बँधी पारथ-सपूत कैँ सपूती की ।
 'सरस' बखानैँ, यौँ प्रमानैँ देव, मानौँ छई,
 भूधरनि हाँक पुरहूत-पुरहूती की ॥
 कौरव-कपूती के कपोती की सुनात नहीं,
 ऐसी तनी तान ताकैँ तूती-करतूती की ।
 बाननि की बायु सौँ बिलानी त्यों उड़ानी कहूँ,
 रिपु मैँ रहो न रंच रज-रजपूती की ॥

[८३]

धाक अभिमन्यु की धँसी यौँ, बसी ऐसी हाँक,
 आँक न दिखात, परे व्यौँत बिथराने से ।
 'सरस' बखानैँ कुरुराज कैँ कढ़ैँ न बैन,
 नैनहूँ चढ़ैँ न बढ़ैँ बाहु बिथकाने से ॥
 हिम्मति-हुलास हियैँ हुमसि हिराने सबै,
 उकसि उराने रोख-दोखहूँ सिराने से ।
 ऐसी भीति-भावना समाई रम-रग माँहि,
 डगमग जाँहि पग, मग मैँ थिराने से ॥

[८४]

मानि कुरुराज धाक-ध्वस्त निज बीरनि कौँ
 जानि भट-भीरनि कौँ अस्त व्यस्त कोप्यौ है ।
 'सरस' बखानै, वान रोप्यौ लै सरासन पैँ ,
 धाय अभिमन्यु सौँ समन्यु रन रोप्यौ है ॥
 देखि यह द्रौन, कृपा, कर्न आदि वीरनि लै,
 तीरनि की भीरनि मैँ पारथीँहिँ लोप्यौ है ।
 लखि मुख-कौर लौँ छुट्यौ है कौरवेस ताहि,
 लेत रिपु-स्वान, तिन्हैँ मारि वान तोप्यौ है ॥

[८५]

जात दुरि जोधन मैँ काह दुरजोधन तू,
 तोसौँ बैर-सोधन कैँ हेतु लरिबौ चहौँ ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै उत्तरेस वीर,
 देबि-द्रौपदी कौ दाह-दुःख-दरिबौ चहौँ ॥
 देखत अनी के नीके चंडिका कैँ खप्पर मैँ,
 सोनित तिहारौ आनि भूरि भरबौ चहौँ ।
 पूज्यबर भीम की तिहारी जाँघ तोरिबे की,
 तोरि कैँ प्रतिज्ञा न अवज्ञा करिबौ चहौँ ॥

[८६]

पढ़ि-पढ़ि मंत्र घने घोर घेरि वाले जंत्र,
 तंत्र हूँ सौँ त्रस्त हूँ न टारैँ बाल टसक्यो ।
 'सरस' बखानै, लखि बिलखि अचंभित भे,
 थंभित भे अंग औ करेजौ मुरि मसक्यौ ॥
 मातु-दया-दीठि सौँ भयौ जौ बज्र-पीठ गात,
 घात-प्रतिघातनि सौँ पोर-पोर कसक्यौ ।
 तब कुरुराय यौँ निहारि हारि असहाय,
 हाय ! हाय ! करत बिहाय खेत खसक्यो ॥

[८७]

जीवन नवीन पाय धीर धराधारिनि सौँ,
 बड़ि प्रतिकूलनि पैँ चड़ि हहरानी है ।
 'सरस' बखानै, को प्रमानै बक्र-चक्र-चाल,
 काल की सहोदरी-महोदरी रिसानी है ॥
 पानी सौँ चढ़ी है, बड़ी बाढ़ सौँ बढ़ी है वह,
 मन्यु सौँ मढ़ी है, अभिमन्यु पैँ उफानी है ।
 प्रतिहत हूँ कैँ त्यों महान-दृढ़ तीरनि सौँ,
 बाहिनी बिलोड़ित हूँ पलटि परानी है ॥

[८८]

श्रौन-गति जुद्ध-महानाद सौँ भई है वन्द ,
 मन्द परि वानी को सबै गति सिरानी है ।
 'सरस' बखानै , थिर-थकित भये हैं अङ्ग ,
 दङ्ग-दग-चञ्चल अचञ्चलता आनी है ॥
 चालत हूँ वोर्सन कैँ चलत न क्यों हूँ कर ,
 कौरव-अनोक अस्त-व्यस्त हूँ परानी है ।
 सकति सबैई तन-मन को गई है मिटि ,
 जौ बची सो पाँयनि मैँ समिटि-समानी है ॥

[८९]

करि-करि केहरि-निनाद पारथी लै संख ,
 रिपु-भयकारी जयकारी नाद कीनौ है ।
 'सरस' बखानै , उठ्यौ कूजि चहुँ कोदनि सौँ ,
 मोदनि सौँ पांडव-अनी कौँ मढ़ि दीनौ है ॥
 कौरव-चमू मैँ भयौ है अपार हाहाकार ,
 जैजैकार पांडव-चमू मैँ भयौ पीनौ है ।
 बाजे जय-बाजे त्यों असंख संख एकै सग ,
 दग दबे दिग्गज , फनीस भय-भीनौ है ॥

[९०]

थकित-थिराये रन-धीरनि कौँ लाजत औ,
 भाजत सभोत सैनहूँ कौँ ज्यौँ निहार्यो है
 'सरस' कहै, त्यौँ धाय लखन-कुमार आय ,
 चाप हूँ चढ़ाय पारथी कौँ ललकार्यो है ॥
 आव नट-राजानुजा-नंदन ! रे स्यंदन लै !
 मंदनि मैँ कोबौ कहा मंदता बिचार्यो है ।
 सुनि कटु बैन उत्तरेस करि बक्र नैन ,
 धरि धनु-बान पैन बचन उचार्यो है ॥

[९१]

अब इहिँ लोक माँहि लखन चहै जौ और,
 लखन ! लखै न फेरि लखन न पैहै तू ।
 'सरस' बखानै, यौँ प्रमानै उत्तरेस बोर ,
 एक तीर ही मैँ अबै जम-पुर जैहै तू ॥
 यातैँ जौ चहै है कहिबौ ओ सुनिबौ कछूक ,
 चूक जनि ओसर नहौँ तौ पछितैहै तू ।
 दैहै दोख बादि, कै बिबाद दूर, मान सीख ,
 भोख लै अभै की जा, न माँगे फेरि लैहै तू ॥

[९२]

कहि इमि उत्तरेस आनि हियैँ रोषावेस ,
 देखि दुरभाव-द्वैप औरै निरधार्यौ है ।
 'सरस' बखानै , बेगि भीपन सरासन पैँ ,
 तोखन लै भल्ल-वान प्रखर सँभार्यौ है ॥
 लखन नित्रारौ , वान आवत हमारौ यह ,
 देखैँ तौ तिहारौ बल , ज्यौँ कहि पँवार्यौ है ।
 प्रान-पौन-भच्छक त्यों तच्छक लौँ धाय, काटि ,
 कुरुपति-नन्दन कौँ स्यंदन पैँ पार्यौ है ॥

[९३]

लखि निज लाल कौँ बिहाल पर्यौ, काँप्यौ कछू ,
 भाँप्यौ नन हाल होँ करेजौ कर गहिकै ।
 'सरस' बखानै , चेत आयौ, फिर ह्वै अचेत ,
 साँसनि उमाहे औ कराहे ठायँ ठहिकै ॥
 जौँ लौँ धरि धीर, ह्वै अधीर भजे जोधन कौँ ,
 उठि दुरजोधन प्रचार्यौ कटु कहिकै ।
 तौ लौँ धीर-ढाहिनी प्रचंड रक्त-बाहिनी मैँ ,
 बाहिनी के खपिगे कितेक बीर बहिकै ॥

[९४]

लूट्यौ लाल मेरौ याहि मारौ मरौ, धावौ बीर,
 पीर उर दाबि कुरुनाथ ज्यौँ प्रचार्यौ है ।
 'सरस बखानै, त्यों बृहद्बल, कृपा औ कर्न,
 द्रौन, कृतवर्म, धाय द्रौनी ललकार्यौ है ॥
 आवौ, बीर ! आवौ इत, अबलौँ रहे हौ कित,
 ऐसौ कहि उत्तरेस धनुष सँभार्यौ है ।
 कीन्हीं मार भीषन पराने ह्वै पिछौँ हैँ सबै,
 सौँ हैँ आय एकहूँ न आगैँ पग पार्यौ है ॥

[९५]

एते माँहि केते भट भारी भूरि भीषन लै,
 चामीकर-पुंख तीर-तीखन चलाये हैँ ।
 'सरस' बखानै, बढ़ि बीर दुरजोधन त्यों,
 जोधन कैँ अंगनि उमंगनि उनाये हैँ ॥
 त्यों ही अभिमन्यु आतुरी सौँ, चातुरी सौँ तिन्हैँ,
 काटि-झाँटि, चन्द लौँ घटा सौँ कढ़ि आये हैँ ।
 अंकुस-प्रहार सौँ सकुद्ध ह्वै 'मतंगज ज्यौँ',
 पांडु-पूत-अंगज उपाधि त्यों उठाये हैँ ॥

[९६]

षट-भट-रुद्ध जुद्ध माँहि अपने कौँ देखि ,
 क्रुद्ध है सुभद्रा-सुत अस्त्र लै सँवारे हैँ ।
 'सरस' बखानै, त्यों बिसाल बिसिषासन कौँ,
 तानि बेप्रमान बान बिषम बगारे हैँ ॥
 प्रलय-समै मैँ ताप-ताये मारतंड मनौ,
 प्रखर प्रचंड कर-निकर निखारे हैँ ।
 सृष्टि-प्रलयं कर त्रिलोचन बिलोचन सोँ,
 दृष्टि कैँ भयंकर-मयूख धौँ बिखारे हैँ ॥

[९७]

चारौ ओर घोर-वनो कौरव-अनी सौँ त्रस्त ,
 ह्वैकैँ देव-गायकास्त्र लीन्ह्यौँ मोहकारी है ।
 'सरस' बखानै, बाहिनी कौँ यौँ बिमोहित कैँ,
 बीर बिजय-ध्वनि-रन-ध्वनि प्रचारी हैँ ॥
 ताकत गँवाये सबै ताकत अबाय रहे,
 बाय मुख, का, कत, की भावना बिसारी है ।
 क्रोधनि-समायौ कहि धायौ दुरजोधनि यौँ,
 बलि बलिहारी भली यह अभिहारी हैँ ॥

[९८]

अभिमन्यु की तमातम तमाम देह,
 प्राय ज्यौँ घृताहुति प्रचंडानल तमकी ।
 'सरस' बखानै, लाल-लोचनि मैँ लाली लसी,
 नीठि दीठि दामिनी सी दम-दम दमकी ॥
 मरकत है ज्यौँ प्रतिभाति पुखराज-प्रभा,
 त्यौँ ही ओप आनन-गुराई गारि गमकी ।
 मंजुल-मयंक-मुख-मंडल मैँ मंडित है,
 मंगल की मानौ उई ऊपा चारु चमकी ॥

[९९]

'जै जै धर्मराज' टेरि, 'पारथ ! महद्रथ जै,'
 जै जै कृष्ण' टेरि ज्यौँ जयद्रथ पैँ धायो है ।
 'सरस' पढ़ै, यौँ बड़ै जोलों बीर तौलौँ आय,
 काथमुत पथ पैँ वितुंड-भुंड लायौ है ॥
 देखत ही देखत बिदारि सिंह-सावक लौँ,
 बाननि कौ जाल बिकराल बिखरायौ है ।
 छाँटि जुग बाहु, काटि सीस काथ-नंदन कौ,
 स्यदन पैँ पारथो पताका फहरायौ है ॥

[१००]

ताकौँ देखि पांडव-चमू मैँ मची जैजैकार
 हाहाकार कौरव-चमू कैँ कैँ धाये हैँ ॥
 'सरस' बखानै, देखि भाजत वृहद्वल कौँ ,
 नृपति वृहद्वल सकोप बेगि धाये हैँ ॥
 आवत हीँ आवत सुभद्रा-सुत मारि मारि,
 वाननि विदारि तिन्हैँ भूषर गिराये हैँ ।
 त्यों हीँ धाय, आय कर्न घोर-वने अम्त्र-सस्त्र,
 वीरवर पारथ-कुमार पैँ चलाये हैँ ॥

[१०१]

बेगि सब कर्न कैँ पँवारे अस्त्र सस्त्र काटि,
 छाँटि कैँ तिहत्तर लै तीखे तीर मारे हैँ ।
 'सरस' बखानै, कर्न कौँ विदारि उत्तरेस,
 कोपावेश लाय धाय द्रौन पैँ प्रचारे हैँ ॥
 वीर-वर-वारन कौँ पायौ ना निवारन कैँ,
 सैनिक-सवारन कैँ बृन्द गये मारे हैँ ।
 चारौँ ओर केवल सुनात घोर हाहाकार !
 दीखत अपार रक्त-धार के पनारे हैँ ॥

[१०२]

जात गुरु द्रौन पैँ बृहन्नल- कुपूत कहा ,
 देखैँ करतूत जौ दिखाइबे कौ दावा है ।
 'सरस' बखानै , व्यर्थ नाचत है नाच कहा ,
 जाँच महा सूरनि कौँ , काटै कहाँ कावा है ॥
 काहे जात श्रान्त ह्वैँ अवैँ हीँ सान्त-सागर पैँ ,
 देख तौ इतैँ हूँ रंच कैसी दाह-दावा है ।
 कहि कुरुनाथ यौँ उठाय अस्त्र-सस्त्र हाथ ,
 रोँकि पारथी कौ पाथ तापैँ कियौ धावा है ॥

[१०३]

जेते अस्त्र-सस्त्र घोर घाले कुरुनाथ तिन्हैँ ,
 पारथी निपाते ज्यौँ सनाल कंज सर कैँ ।
 'सरस' बखानै , अङ्ग दङ्ग दुरजोधन कैँ ,
 थकित थिराने , रहे एक न असर कैँ ॥
 परत परान लै परान-हेत पाछैँ पाँव ,
 आछैँ दाँव-पँच चातुरी कैँ साथ सर कैँ ।
 हँसि अभिमन्यु कह्यौ हेस्फेर चौसर कैँ ,
 देखौ तात ! देत काम सामने न सर कैँ ॥

[१०४]

यौँ लखि सकाय सैन बिलखि पराई उत ,
 इत मुरि पारथी जयद्रथ पैँ धायौ है ।
 'सरस' बखानै , तेज-बायु-व्योम-तत्त्वनि कैँ ,
 सत्वनि-रचाये बान-वृन्द बिखरायौ है ॥
 साहस बिहाय भजे साहसी हूँ हा ! हा ! करि ,
 जोई रह्यौ सोई सुर-पुर कौँ सिधायौ है ।
 लखि यह दारुन-दसा कौँ रोष-रक्त-वर्न ,
 कर्न लौँ चढ़ाये धनु कर्न बीर आयौ है ॥

[१०५]

तजि उपकरन बृथाके जौ कर न थाके ,
 बाँके रन-कौसल कै करन ! दिखावौ तौ !
 'सरस' उचारै , अभिमन्यु यौँ प्रचारै हँसि ,
 चारौ फल आनि कृती-बान कैँ चखावौ तौ ॥
 प्रखर-प्रताप-दाप अग्नि-ज्वाल जैसै ऐसे ,
 जामदग्नि सौँ जौ सिख्यौ सो हमैँ सिखावौ तौ ।
 डोलत सिपाही आनि स्याही मुख-ऊपर लै ,
 भू-पर बिजै कौ लेख हम सौँ लिखावौ तौ ॥

[०६]

कहि इमि-पारथी सँभारयौ वीर-आसन त्यों ,
 साँसनि-उसाँसनि कौँ साधि भूमि भमक्यौ ।
 'सरस' बखानै , जोरि, मोरि, भृकुटोनि दाबि ,
 चाधि अधरानि , कोप ओप आनि चमक्यौ ॥
 ताकि तकि तानि तोर-तीख्यौ लै तमारिज कोँ ,
 ताड़ित कै ताव मैँ तमाई-ताय तमक्यौ ।
 हुँकरत कर्न की सनाह भेदि , छाती छेदि ,
 फुँकरत बान-व्याल धाय धरा धमक्यौ ॥

[१०७]

चल-दल-पात ड्यौँ प्रभंजन-प्रचालित है ,
 काँपि कर्न त्यों ही चाँपि छाती ठाँय ठहिगे ।
 'सरस' बखानै , साधु साधु अभिमन्यु वीर !
 चाहि यौँ सराहि फेरि द्वैप-दाह-दहिगे ॥
 सक्र-मुत-नंद मंद-मंद मुमुकाय जौलौँ ,
 रंग आनि अङ्गनि उमङ्गनि उमहिगे ।
 तौलौँ सत्य आदि वीर धाये धूरि धीर किन्तु ,
 तीर पारथी कैँ खाय पीर पाय रहिगे ॥

[१०८]

गहि बर-दीरनि की जौपै रन-गीति-नीति ,
 एकै एक बीर उत्तरापति सौँ लारि है ।
 'सरस' बखानै , लखि सकुनि प्रमानै यह ,
 एकै एक करि योँ सत्रै कौ यह मरि है ॥
 यातैँ याहि वेगि मिलि वीर धरि धीर हनैँ ,
 ना तरु हमारी जान सारी सैन हरि है ।
 आधौ हूँ न साधौ सधौ होत एक पारथ कैँ ,
 द्वै द्वै भये पारथ कहाँ सोँ पूर परि है ॥

[१०९]

सुनि सकुनो की गुनि नोकी हियैँ धाय वीर ,
 आय चहुँघा सोँ पुनि पारथी कौँ घेर्यौ है ।
 'सरस' बखानै , कृप, कर्न, कृतबर्म, द्रौन ,
 द्रोनी, सत्य काहू ना अनीति-नीति हेर्यौ है ॥
 मंडल रचाय नीच लाय बीच माँहि ताहि ,
 विकट नराचनि की आँचनि मैँ प्रेर्यौ है ।
 लखि यह उत्तरेस बिलखि हियैँ मैँ कलु ,
 धायौ कर्न पै सधीर "जै जै कृष्ण" टेर्यौ है ॥

[११०]

आवौ बान-पथ पैँ न रथ पैँ, लुकाने जाव ,
 एक तुम कारन हौ यहि रन-रारि कैँ ।
 जेहि बल भूलि , प्रतिकूल ह्वै रहे हौ फूलि ,
 तूल लौँ उड़ैहौँ ताहि देखत तमारि कैँ ॥
 'सरस' बखानैँ, हम बचन प्रमानैँ आजु ,
 बचन बचाये हूँ न पैहौँ त्रिपुरारि कैँ ।
 मरन निवारौ चहौ करन ! हमारी तब ,
 सरन लहौ औ गहौ चरन मुरारि कैँ ॥

[१११]

सुनि फबती सी उत्तरेस की प्रतापी कर्न ,
 रोष-रक्त-वर्न कै सँभारी सक्ति कर मैँ ।
 'सरस' बखानै, कछू आन्यौ मुख सौँ न बात ,
 घात करिबौई ठीक ठान्यौ है समर मैँ ॥
 'जयति मुरारे ' त्यों पुकारे अभिमन्यु बीर ,
 तीर लै करारे चारि मारे हरबर मैँ ।
 मोह आदि बादि कैँ निपाटि देत जैसैँ भक्ति ,
 तैसैँ सक्ति दोन्हीँ काटि आवति अधर मैँ ॥

[११२]

बिफल बिलोकि सक्ति कोण्यौ कर्न रौण्यौ रन ,
 खैँचि धनु कर्न लौँ असीत-सर मारे हैँ ।
 'सरस' बखानै , अभिमन्यु-कौच ऊपर वै ,
 ऐसे गिरे जैसैँ बुन्द बारिद तैँ डारे हैँ ॥
 बोले द्रौन देखि, धन्य प्यारे अभिमन्यु ! फेरि,
 कर्न कौँ अधीर लेखि बचन उचारे हैँ ।
 जौलौँ सिष्य-पारथ सपूत धनु-धारी इमि ,
 धारे कौच तौलौँ बान बिफल तिहारे हैँ ॥

[११३]

अनुमति मानि आनि सोई मति कर्न बीर ,
 ताखे तीर तीसक सरासन पै साजे हैँ ।
 'सरस' बखानै , अनजानै पारथी कौ धनु ,
 काटि हूँ महारथी कहावत न लाजे हैँ ॥
 छिन्न बिसिखासन कैँ लीन्हैँ जुग भाग भिन्न ,
 पारथ-कुमार यौँ घरीक लौँ बिराजे हैँ ।
 मंडित-प्रताप संभु-चाप करि खंडित ज्यौँ ,
 खंड-जुग लीन्हैँ रामचन्द छबि छाजे हैँ ॥

[११४]

चकि-जकि रंच ही प्रपंच पेखिवै कौँ पुनि ,
 भौँ हनि मरारि मुख मारि ज्यौँ निहार्यो है ।
 'सरस' बखानै , धनु-धेदक तमारिज कौँ ,
 देखि उत्तरेस वीर बचन उचार्यो है ॥
 जगत न ऐसौ तुम्हैँ कर्न ! सूरवीर-वृत्ती ,
 कौन्हीं कुकृती ब्यौँ अरे ! ज्यौँ कहि धिकार्यो है ।
 त्यों ही कृतबर्म नीच पाय बीच मारे हय ,
 ताकैँ सारथी कौँ कृपाचारज सँचार्यो है ॥

[११५]

धनु-रथ-सारथी-बिहीन पारथी ह्वै इमि ,
 रखे से , सके से , रहे सूखे से , सकाने से ।
 'सरस' बखानै , ह्वै सधीर भरि नीर नैन ,
 बोले वर वैन सूत सौँ सनेह-साने से ॥
 उरिन हमारैँ रिन सौँ सुमित्र ! ह्वै कैँ लहौ ,
 सुगति पवित्र , रहौ सुकृति-समाने से ।
 अब कहिवै कौँ और औसर नहीं है बस ,
 जै ! जै ! कृष्ण !!! कहत सिधावौ घमसाने से ॥

[११६]

एती बेर ही मैँ धँसें ही मैँ बान केते पैन ,
 चित्त पारथी कौँ हँ अचैन अकुलायो है ।
 'सरस' बखानै , अस्त्र-हीन त्रस्त बालक पैँ ,
 सम्र घने घालक रिपूनि वरसायो है ॥
 धर्म रजपूती कौ , सपूती कौ विचारि मर्म ,
 कर्म लगि कौरव-कपूती कौ रिसायो है ।
 ठायो है हियैँ मैँ बस लोबो अरु दीबो प्रान ,
 पानि मैँ मियान सौँ कृपानि काढ़ि धायो है ॥

[११७]

आई बोर-पानि मैँ मियान सौँ कृपानि कढ़ी ,
 पानो-चढ़ी बाढ़ सौँ प्रगाढ़ गढ़ी ढावै है
 'सरस' बखानै , त्योँ विपच्छिनि कौँ पच्छिनि लोँ ,
 लपकि लपालप खपाग्वप खपावै है ।
 सक-असनी लोँ चक्रव्यूह की अनी लोँ घूमिं ,
 चूमि-चूमि भूमि पुनि व्योम कौँ सिधायै है
 रिपु-बल-साली सैन सघन-घनालो माँहि ,
 खेल चंचला लोँ चारु चमक दिखावै है ॥

[११८]

बोर अभिमन्यु कैँ सुपानी की कृपानी माँहि ,
 पानी की धरी जौ धार धीरज उचाटै है ।
 'सरस' बखानै , गति विषम बहै सबेग ,
 थावर औ जंगम दुहूँन कौँ उपाटै है ॥
 छाँटि-छाँटि भूमिधर-धर धरनी पैँ ढाड़ ,
 बिग्रहीन-बंध प्रतिबंधनि निपाटै है ।
 उमँगि उमँगनि लौँ तरल तरंगनि लै ,
 चलि प्रतिकूल पैँ करारी काट काटै है ॥

[११९]

जीवन की समर-पिपासा होति जासौँ सान्त ,
 आसा-पास-भ्रान्त प्रान मुक्ति-मोदता लहैँ ।
 'सरस' बखानै , धार बिमल बिलोकि जासु ,
 मोन-मन कौतुक कलोल करिबौ चहैँ ॥
 जामैँ है बिलीन-लोन पानीदार हूँ प्रगाढ़ ,
 छिप्रबाहिनी कैँ सरदार बाढ़ मैँ बहैँ ।
 पानी पारथी की है कुपानी मैँ बिचित्र धरो ,
 मित्र औ अमित्र जासौँ जीवन नयौ लहैँ ॥

[१२०]

कढ़त मियान-गर्त सौ सुदामिनो लौ कौ धि,
 चख चकचौ धि चलै यौ प्रभानि पागी है ।
 'सरस' पढ़ै त्यों वढ़ै लपकि प्रभंजन मै,
 पाय रिपु-प्राण-पौन और जोर जागो है ॥
 जीवन उड़ाय ताप-जीवन-बिलासिनि कौ,
 दलदल हूँ कौ छारिवै मै अनुरागी है ।
 पानीदार पारथ-सपूत की कृपानी-गत,
 पानीदार धार मै बिलीन बड़वागी है ॥

[१२१]

कर करवाल काल-जीभि सी कलेवा करै,
 कटि कै रिपूनि, जौ जनेवा ताकि तमकी ।
 'सरस' कहै त्यों लखि लोथनि की भीति, उठी,
 सैन-भीति देखि द्रौन द्रोह दाव दमकी ॥
 राखै एक, छीजत अनेक, सोचि घाल्यौ बान,
 चंद की कला लौ खड्ग खंडित है चमकी ।
 सुबरन-मूठि मै रही जौ पारथी कै कर,
 सोऊ व्यर्थ मूठि लौ मही मै पारि ठमकी ॥

[१२२]

धायौ दंड लै उदंड बैरिनि कौँ दंड देत ,
 मानौँ काल-दंड लै प्रचंड जम धायौ है ।
 'सरस' बखानै , बड़े वीर रन-धीरनि कौ ,
 रन कौ उझाह-चाह-साहस सिरायौ है ॥
 घात-प्रतिघात कै रथीनि त्यों महारथीनि ,
 सारथीनि साथ नर्क-नाथ पै पठायौ है ।
 ह हा तात मात मचो त्राहि त्राहि की पुकार ,
 हाहाकार ! कौ अपार नाद नभ छायौ है ॥

[१२३]

दूटे अख-सख देखि छूटे अवसान जबै ,
 त्रस्त है कछूक अभिमन्यु अकुलायौ है ।
 'सरस' बखानै , त्यों प्रपंचिनि-प्रपंच लेखि ,
 पेखि भरि बानन को आनन उठायौ है ॥
 कहि कटु वैन नैकु नैन-मुख बक्र करि ,
 अक्र करि सैन रथ-चक्र गहि धायौ है ।
 सक्र-मदहारी चक्रवारी है सकुद्ध मानौ ,
 भीष्म-जुद्ध हस्य आय फेरि दुहरायौ है ॥

[१२४]

कोन्हीं मार भारी चक्र लैकै चक्रधारी-सस,
 सारी सैन भाजी, बोर-मंडल सकायो है ।
 'सरस' कहै त्यों, कह्यो द्रौन ! नीति-पंडित ह्वै,
 खंडित कै खड्ग क्यौँ अधर्म उर ठाबो है ॥
 एते माँहि हा ! हा ! करि धाये धरि धीर धीर,
 मारि-मारि तोर काटि चक्र हूँ गिरायो है ।
 छिन्न निज-चक्र, छल-चक्र, विधि-चक्र लेखि,
 पेखि घनी आपदा गदा लै बाल धायो है ॥

[१२५]

'जै जै कृष्ण' ! टेरि बोर भीम, मारुती लौँ चख्यौँ,
 दल-बल सत्रु कौँ दल्यौ है, बिचलायौ है ।
 'सरस' बखानै, त्यों दुसासनी सनी लौँ आय,
 लाय असनी लौँ गदा-जुद्ध ठहरायो है ॥
 दोऊ बीर बालि औ सुग्रीव लौँ प्रहार करै,
 घात-परिहार करै, कोऊ ना धिरायो है ।
 घात प्रतिघात सौँ दोऊ कै सिथिलाये गात,
 दोऊ परे व्याकुल, न कोऊ डंठि पायौ है ॥

[१२६]

माँसनि सँभारि हूँ दुस्मासनि सचेत उठ्यौ,
 यहि यहि गात औ करेजौ कर गहि कै ।
 सरस' बखानै, त्यों थिराय, बल पाय, धाय,
 कीन्ह्यौ पारथी कै सीस घात रहि रहि कै ॥
 बल-दल कौरव कौ बोल्यौ बीर वाह ! वाह !!
 आह ! आह !! द्रौन कै रहे हैं ठाय ठहि के ।
 एकै बेर पारथी दुसासनि कौ जोयौ बस,
 सोयौ है सदा कौ परि 'जै जै कृष्ण' ! कहि कै ॥

[१२७]

प्रेम-पय-बन्धुता कौ कपट-खटाई पाय,
 द्वेष-दधि, खोटी लै खटाई जम्यौ घर मै ।
 'सरस' बखानै, सोई रोष की रई सौ पुनि,
 फूटि-फैलि आयौ हूँ अनी कौ रस कर मै ॥
 बहुत बिलोड़ित बिषैलौ हूँ महीपन लै,
 जायौ नवनीत-विष, जैसौ बिषधर मै ।
 तासौ बीर-बालक सुभद्रा कौ लड़ैतौ-लाल,
 हूँ बिहाल सोयौ परि जीवन-समर मै ॥

[१२८]

लीन्ह्यौ खेत भारी कुरुनाथ सौँ अकेलैँ जाय,
 मन कौ कियौ है धाय-धाय हल-वल तैँ । .
 'सरस' बखानैँ , अरि-हर सर सौँ बखेरि ,
 हेरि अन्तराय कौँ निकाय हर्यौ तल तैँ ॥
 सीँचि निज सरतैँ निकासे पुनि जीवन सौँ ,
 टारी अरि-ईति-भीति सारी बाहु बल तैँ ।
 काटि-काटि फूले-फरे बिरवा सुकीरति कैँ ,
 रासि कै सुभद्रानन्द सोयौ परि कल तैँ ॥

[१२९]

पारथ-सुभद्रा धन्य ! धन्य ! अभिमन्यु बीर ,
 बिस्व बलिहारी है तिहारी या सपूती पैँ ।
 'सरस' बखानैँ , यौँ प्रमानैँ नर-किन्नर हूँ ,
 मानैँ दुख जच्छ कौरौ-पच्छ करतूती पैँ ॥
 बीर-नीति-पालक हूँ ऐसी एक बालक पैँ ,
 कीन्ही हा ! अनैसी कसि कमर कपूती पैँ ।
 सब सुर-मंडल प्रचारै नभ-मंडल तैँ ,
 धिक ! धिक ! ऐसी कुरुराज ! रजपूती पैँ ॥



मङ्गल-कामना

—: ० :—

जाकौ सत्व अखिल-अनन्त बिस्व-मंडल मैँ ,
ब्रह्म मैँ महत्व जासु बेद कहिबौ करै ।
‘सरस’ बखानै , जाहि विविध-विधान आनि ,
साधक सयान लै समाधि चहिबौ करै ॥
जड़-जग-जीवन कौँ जाकी जोति जोहे बिनु ,
छिन छिन मोहे महामाया गहिबौ करै ।
जासौँ हीन है अतत्व होत तत्व सोई सत्य ,
मन-बच-काय मैँ हमारैँ गहिबौ करै ॥





काव्य-समाप्ति



सिधि, बसु, निधि, ससि विक्रमी, पौष-मकर गुरुवार ।

‘सरस’ काव्य सकुसल भयौ, पूरन सकल प्रकार ॥



परिशिष्ट

शब्दार्थ-सूची

[सम्पादक—भूमकलाल “मधुप”, प्रयाग]

| | |
|--|-----------------------|
| अ | असीत—अस्सी (८०) |
| अङ्ग—उपाय, तरकीब, विधि | अबाय—अवाक |
| अनीहँ—सेना भी (अनीक) | अभिहारी—जादूगरी |
| असकुनी—बुरे लक्षण-युक्त, अश- कुन वाला | अवसान—होश हवाश |
| अन्यूह—दुरूह, कठिन | आ |
| अर्भक—शिशु | आनि—आकर |
| अनायास—अकस्मात् | आँस—आँसू |
| अनैसी—अनिष्ट, अप्रिय | इ |
| अठानी—असङ्गित, अवि- चारित | इती—इतनी |
| अरुभे—उलभे | उ |
| अखंडल—इन्द्र | उसाँसनि—उच्छ्वासों |
| अनुहारि—वेष-भूषा वनाना | उद्र—उदर, पेट |
| (वनक) | उराई—समाप्त होना |
| अमोघ—अव्यर्थ, अचूक | उचारन—उच्चारण करना |
| अनीठि—अनिष्ट | उमहि—उलभ गये |
| औचकि—अकस्मात् | उई—उदित हुई |
| असनी—बज्र | उकसि—उठकर |
| अक—अकर्मण्य | उनाये—छा दिया (उनए) |
| अस्त व्यस्त—तितर-बितर | उदंड—कठिन |
| अवज्ञा—अपमान, तिरस्कार, निरादर, आशोल्लंघन | ऊ |
| अलुत—रहते हुए, मौजू- दगी में | ऊन—कम, न्यून |
| अभिरिगो—जुट गया | ओ |
| अधर—बीच में | ओप—कान्ति, चमक, आभा |
| | ओर्यो—ओड़ना, बचाना |
| | औ |
| | औचक—अकस्मात् |

अं

अंक—उपाय

क

कै—कर के

कान कर लीजिये—सुन लीजिये

कैतौ—यातो, अथवा

कोटि—धनुष के दोनों सिरे,

करोड़ों

काल—समय, मौत

कन्दुक—गेंद

कानि—मर्यादा

कृपानी—तलवार

कपोती—कबूतरी

करन—हाथों

केत—पताका

कीर—तोता

करकस—कर्कश, कठोर

का-कत—क्या, कहाँ

कर—किरन, हाथ

ख

खमंडल—आकाश-मंडल

ग

गरि—गिरा देना, विनष्ट करना

गर्त—गड्ढा

गनक—ज्योतिषी

गुरु—बृहस्पति, गुरु

च

चकि—चकित होना, आश्च-

र्यान्वित होना

चक्र-व्याज—सूद दर सूद और

चक्रव्यूह के व्याज

(मिस) बहाने से

चंदहास—तलवार

चकायो—चकित होना

चमू—सेना

चोप—चाव, उल्लास

चल-इल-यात—पीपर का पत्ता

चामीकर—सुवर्ण, सोना

छ

छीजिण—नाश करना

छिप्र—शीघ्र

ज

जकि—जडीकृत होना

जीवन—पानी, प्राण

जिष्णु—इन्द्र

ज्या—प्रयत्न, धनुष की डोर

ज्वै—देखना, रास्ता देखना

ठ

ठहि—स्थिर हो जाना

ढ

ढिग—समीप, पास

ढारै—गिराना

त

ताकत—देखना, शक्ति

तिरै—तैरता है

तूल—रुई

तमारि—सूर्य, भगवान

तमारिज—कर्ण—(सूर्य-पुत्र)

तमाई—ताँबापन

तच्छुक—सर्प

थ

थरकन लागी—फड़कने लगी
थहरि—कांपना
थिरि—स्थिर

द

दुरन्त—बुरे परिणाम वाला,
कुफलप्रद
दच्छ—चतुर
दरि—नाश करना, दलित करना,
दरना
देवगायकास्त्र—(देव + गायक +
अस्त्र) अर्थात् गं-
धर्व-अस्त्र

ध

धनञ्जय अग्नि, अर्जुन
धूम—धुआँ, धूमधाम
ध्वस्त—नष्ट, विध्वंस

न

नैसुक—थोड़ा सा, तनिक
नातरु—नहीं तो, अन्यथा
निधन—मरना, उन्मूलन करना
नहिगे—भुक्ना, नमित होना
नाराच—बान
नीठि—निश्चय
निषंग—तरकस

प

पार परिहै—सिद्धि प्राप्त होगी
पारथ—पार्थ—अर्जुन
पंवारे—फेंकना
प्रतिकूल—बैरी, प्रत्येक कूल
(नदी का किनारा)

प्रभंजन—वायु, नाश करना

पग पारैं—पैर रखना

प्रतिभात—ज्ञात या प्रतीत होना
परावैं हैं—पलायमान होना,
भागना

प्रतिहत—टकराकर

पुरहृत—इन्द्र

पति—लज्जा

पूत—पवित्र, पुनीत, पुत्र

पीन—स्थूल

पन—पत्ता (पर्ण)

पानि—हाथ (पाणि)

परिकर—कमर

ब

बिथकित—बहुत थकी हुई, श्रमित

विधायक—विधानकर्ता

बिग्रही—शरीर वाला, लड़ाकू

बिसूरति—स्मरण करना, पछताना,
सोचना

बमकत—बमकते हुए, प्रलाप
करते हुए

बादि—छुड़ाना

बैस—उग्र

बात—हवा, बातचीत

बानि—आदत, स्वभाव

बिपंचिन—पक्षियों

बिसिख—बान

बिसिखासन—(बिसिख + आ-
सन) धनुष

बाहिनी—सेना, नदी

व्योत—उपाय

बायस—कौवा, (बाइस, २२)

बितुंड—हाथी

भ

भटमानी—बीर मानने वाला

भूरि—बहुत

भारती—सरस्वती जी

भौचकि—भ्रम में पड़े हुए

भुराये—भूले हुए

भाथ—तरकस

भाय—भाव

भद्र—अच्छे, श्रेष्ठ

म

मंत्रणा—सलाह, परामर्श

मसक—मच्छड़

मातुल—मामा (श्रीकृष्ण)

मुंडमाली—शङ्कर जी

माखौं—क्रोध करना

मोचत—छोड़ते हुए

मन्यु—क्रोध

मतराज—हाथी का बच्चा

य

यंत्रणा—यातना, दुःख

यान—रथ

र

रङ्ग—गरीब, दीन

रुद्र—भयङ्कर, शङ्कर

रद—श्रोंठ

रोचनि—रुचना, अच्छा लगना

रुक्म—सोना, सुवर्ण

रारि—लड़ाई

रन-ध्वनि } -(रन = समर + अ-
रणाध्वनि) } -ध्वनि = मार्ग में)

अर्थात् रण-पथ में

रई—मथानी

ल

लेखा—हिसाब

लच्छ—लक्ष्य, निशाना, लाखों

स

ससक—खरगोश

सक—इन्द्र

सच्यसाची—अर्जुन

समन्यु—सक्रोध

सची—इन्द्रानी

सकाई—सशङ्कित होना

सावक—बच्चा

स्यंदन—रथ

सैलज—सुनन्दन—स्वामिकार्तिकेय

सारन—निकालना

सुपानी—सुन्दर हाथ

स्यौन—कान, श्रुति

सारदूल—सिंह

सावक—बच्चा

सायक—बाण

सूर सरकस—शूर-वीर

ह

हरवौ—हलका

हुतासन—अग्नि

त्र

त्रपा—लज्जा

त्रस्त—त्रसित

